

# PSR A2000 , SEN ve BİZ...

---

Merhba Arkadaşlar...

Gelenekselleşmiş bir şekilde her yeni modelde olduğu gibi, Yamaha'nın bu modelinde de birşeyler karalamak, soru işaretlerine ışık tutmak, alet hakkında genel bir bilgi vermek için tekrar karşınızdayım.

## Nedir bu PSR A2000?

PSR A2000, Yamaha'nın çıkartmış olduğu en yeni **Oriental** klavyesidir. Model olarak "PSR A\*\*\*\*" serisi şeklinde PSR A1000'in devamıymış gibi görünse de şekil ve yapı olarak "PSR OR\*\*\*\*" modelinin devamı niteliğinde bir modeldir. Bu klavye, Or700 ün kasa ve malzemesine sahip ama gerek donanım gerek yazılım olarak Or700'den bir gömlek üst seviyede bir modeldir. Sağ-sol (joystick) pitchbend, audio (wave) kayıt edici ve oynatıcı, 64mb Expansion Paket hafızası, Tyros3 drum ve ses ve efektlerinin (DSP) emsallerine sahip olması başı çeken özellikleridir.

## Ne Var? Ne Yok?

- \*) Bir audio input girişi var (flat) / mikrofon girişi yok.
- \*) Audio kayıt ve çalar var (wave) / mp3 kayıt ve çaları yok.
- \*) Sample Paket ve Ritim (Expansion) yükleme var / samplig yapma ve tek tek sample yükleme yok.

## Teknik Özellikleri nelerdir?

PSR A2000'de kullanılan ses jenaratör teknolojisi yine AWM (Advanced Wave Memory) Stereo Sampling 'dir. Bu modelde Polifoni seviyesi 128 olarak tutulmuştur.

565 Ses, 33 Davul/SFX Kiti, 480 XG Ses ve GM2 + GS ses atetine sahiptir. Bunların, 43'ü Oryantal ses, 15'i Megavoice, 23 'ü Sweet, 33'ü Cool!, 19'u Live!, 10 Tanesi ise Organ flüt olarak kategorilendirilmiştir. 64Mb Expansion, 2mb kullanıcı ritim (sty) ve ses (vce) hafızasına sahiptir.

42 Reverb (3 user), 71 Chours (3 user), 271 DSP1 (ritimler için) + 3 user, 128 DSP 2,3,4 (klavye sesleri için) + 10 User adet DSP (Digital Signal Processing) bulunmaktadır.

## **MegaVoice Ses Teknolojisi Nedir?**

Sofistike hızlı aktarma (velocity switching)\*'ya eşlik eden klavye üzerinde çeşitli sample'lar ile MegaVoice teknolojisi olağanüstü özgün enstrüman sesleri sunmaktadır. MegaVoice sadece enstrümanların temel örneklerini içermez, ayrıca bunlarla birlikte kullanılan performans tekniklerini de içerir. Mesela gitarda, açık ve mute tel sesleri, ölü notalar, hammering efektleri, slide efektleri, harmonikler, gövde ve strum sesleri duyulabilir. Teknik olarak, MegaVoice, enstrümanların yapısını kopyalar; Ses bakımından ise klavyeye olağanüstü bir gerçekçilik katarlar.

*\*Tuşa basılma şiddetine göre uygun ses örneğini'inin otomatik olarak seçilmesine yarayan dijital mekanizma.*

## **One Touch Setting (OTS) Link**

OTS Linkte, kullanılan ritimlerde hangi sesler tercih ediliyorsa, o sesleri teker teker varyasyonlara atayarak canlı performanslarımızda büyük bi kolaylık sağlamak amaçlanmıştır. OTS link sesleri her ritme 4 adet atanır ve varyasyondan varyasyona geçerken buna bağlı olarak atadığımız seslerde program dahilinde değişir.

## **Multi Pad Özelliği**

Yamaha, profesyonel klavyelerinde Multi Pad özelliğini geleneksel hale getirmiştir. Bu padler; loop, akor, ses efekti, perküsyon ve drumları cihazımızın klavye ve ritim box'undan harici kullanmamıza ve bunun haricinde senkronize çalışmamıza da olanak sağlar.

Örneğin 2/4 lük bir ritim kalıbımıza padlere kaydedilmiş darbuka süslemeli loplarımızı bindirebiliriz.

## **Registration Bank**

Registration Banklar klavyemizde; right1 (upper1), right2 (upper2), left (lower), koma set, Style (ritimler). Dsp, Harmony echo, şarkı ve transpose seçeneklerini ayarlayıp kaydettiğimiz 8 adetten oluşan, hızlı erişim tuşlarıdır. Programlanan bir Registration Bank'ın herhangi bir tuşuna bastığımızda yukarıda saydığım elementler, ayarlanmış program dahilinde önümüze saniyesinde gelir. Canlı performansımız sırasında hiçbir teferruat ile uğraşmamıza gerek kalmadan, hızlı bir şekilde istediğimiz ayarlarla çalışmamızı sağlar.

## **Music Finder**

Şayet çaldığınız müzik tarzında, kullanacağınız ritim, ses, tempo, ölçü vs... hakkında bir bilginiz yoksa Music Finder özelliği imdadınıza yetişecektir. Buraya hazır şarkıların yanında, kendi yaptığınız şarkıların bilgilerini de kaydedebilir yada düzenleyebilirsiniz.

## PSR A200 DATA FORMATLARI

PSR A2000 çalışma esnasında, düzenlemesini yaptığımız tüm ayarları bir veri olarak üzerinde saklar. Bu verileride silinmelere karşı korumak için saklama (yedek alma) olanağı sağlanmıştır. Klavyemizde yaptığımız işlemlerin (ritim ses multi pad koma vs... yedeğini aldığımızda karşımıza çıkacak olan dataları (dosyaları) inceleyelim.

**\*.reg , \*.rgt dosyası :** Registration bölümündeki 8 adet tuşa gerekli sesleri yükler. Bu sesler right1 ve right2 olarak birleştirilmiş ve efektleri ayarlanmış sesleridir.

Bu dosyayı orgunuza yüklemek için ana menüden registration memory bölümüne girip Tab > ile Usb0 içinden seçtiğiniz datayı Copy deyip Tab < ile User'a gelip Paste'leyerek kaydedebilirsiniz.

**\*.vce dosyası :** Sağ paneldeki user kategorisindeki seslerin olduğu bölümdür. Seçtiğiniz bir sesi Voice Set bölümünden şekillendirerek (efekti parlaklığı dsp değerleri vs..) Save'lediğinizde ses panelinin User bölümüne atılır. Bu sesler orgun üzerindeki tek sesin editlenerek kaydedilmiş halidir.

Bu dosyayı orgunuza yüklemek için ana menüden Right1, Right2, Left yada sağ panelden user tuşuna basarak, ses bölümüne girip Tab > ile Usb0 içinden seçtiğiniz datayı Copy deyip Tab < ile User'a gelip Paste'leyerek kaydedebilirsiniz.

**\*.sty dosyası :** Klavyedeki kullanıcı tarafından yapılmış ritim dosyasıdır..

Bu dosyayı orgunuza yüklemek için ana menüden Style yada sol panelden User tuşuna basarak, ritim bölümüne girip Tab> ile Usb0 içinden seçtiğiniz datayı copy deyip Tab< ile User'a gelip Paste'leyerek kaydedebilirsiniz.

**\*.scl dosyası :** Klavyemizde bulunan hazır koma ayarlarının bulunduğu dosyadır. Daha önceden ayarlanmış koma setimizi oluşturup kaydettiğimizde hedef birimimize \*.scl dosyası olarak kaydedilir.

**\*.mfd dosyası :** Klavyemizde bulunan Music Finder verilerinin bulunduğu dosyadır. Daha önceden hazırlanmış Music Finder Verileri hedef birimimize \*.mfd dosyası olarak kaydedilir.

**\*.mid dosyası :** Klavyemizde hazırladığımız şarkıların temel formatıdır. Yapılan şarkı çalışmalarını saklamak istediğimizde hedef birimimize \*.mid şeklinde kaydedilir.

## Expansion Mantığı

PSR A2000'in 64mb'lık bir hafızası olduğunu daha önce belirtmiştik. Expansion, Tyros serilerinden beri süre gelen sistem olarak, kullanıcı tarafından Premium (ücretli) olarak satın alınıp kullanılabilen sample ses/drumkit(ler)'in açık hafıza bölümüdür. Tyros serilerinde bu bölüm kullanıcıların kendi çalışmaları ile de kullanılabilmekteyken, A2000'de buna bir sınırlama getirilmiştir.

Bilindiği üzere set ve paket çalışması yapan programcılar veri güvenliği sıkıntısından dolayı yaptıklarını pazarlayamamakta ve aletlerin set ihtiyacını karşılayamayıp, diğer kullanıcılarında set konusunda kısır bir döngüye girmesine sebep olmaktadır. Bu yüzden Yamaha, PSR2000 modelinde Expansion bölümüne yapılacak olan paketleri kilitleyerek alet içine yüklenmesini ve hiçbir şekilde ekleme, çıkartma, dağıtma gibi işlemlerin yapılamamasını sağlamıştır. Bu sayede programcının yaptığı çalışmanın pazarlanabilmesi için bir veri güvenliği sistemi oluşturmuştur ve bu sistemi sadece kendi programcılarına sunmuştur.

İleriki dönemlerde bu hafızanın son kullanıcıya açılacağı şeklinde söylentiler dolaşmaktadır. Bu bölümün son kullanıcıya açılacağını sanmıyorum çünkü alet böyle bir donanıma sahip değil.

Bundan sonraki dönemde gerek Yamaha, gerekse Yamaha'ya çalışan programcılar olsun yeni sample paketleri (expansion)'ni satışa sunacaklardır.

## Son Söz

Biz, Salim KARA ve Batuhan DÖVÜNCÜ olarak, bu ve bunun gibi aletlerin kullanıcılarına sonuna kadar yardım etmeyi bir görev bildik. Bu işlerden her ne kadar para kazansak ta, kazanamamak ta, kimine göre fanatik kimine göre burnu havada, kimine göre paylaşımcı kimine göre ise mütevazî olarak adlandırıldık. Yeri de geldi yerden yere vurulduk. Fakat, her ne olursa olsun sözümüz senetti, emeğimiz emektir... Bu güne kadar böyleydik, bundan sonra da neyin ucunu tuttuysak sonuna kadar arkasında durmaya devam edeceğiz...

## Kaynaklar :

- <http://tr.yamaha.com>
- drsalim-Or700 efsanesi